

**Gravures en France au dix-neuvième siècle**  
figurant dans **Album de l'Histoire de France (030)**  
**(1887).**

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Nous avons apprécié la suivante,

relative à

« *Château de Chenonceaux (1496-1555)* ».

Illustration de Félix **THORIGNY**.

**Félix THORIGNY (1824-1870) :**

[https://data.bnf.fr/fr/14962325/felix\\_thorigny/](https://data.bnf.fr/fr/14962325/felix_thorigny/)



Château de Chenonceaux (1496-1555).

Parue précédemment au moins, à la page 145, dans Henri **MARTIN**, *Histoire de France populaire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours* (Paris, librairie Furne – Jouvet et Cie éditeurs, tome **deuxième** (1867 ?), 580 pages :

<https://ia800208.us.archive.org/1/items/histoiredefran02mart/histoiredefran02mart.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Chenonceaux (1496-1555)* », figurait un texte par F. **HUREY**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20030%20HUREY%201887.pdf>



Château de Chenonceaux.

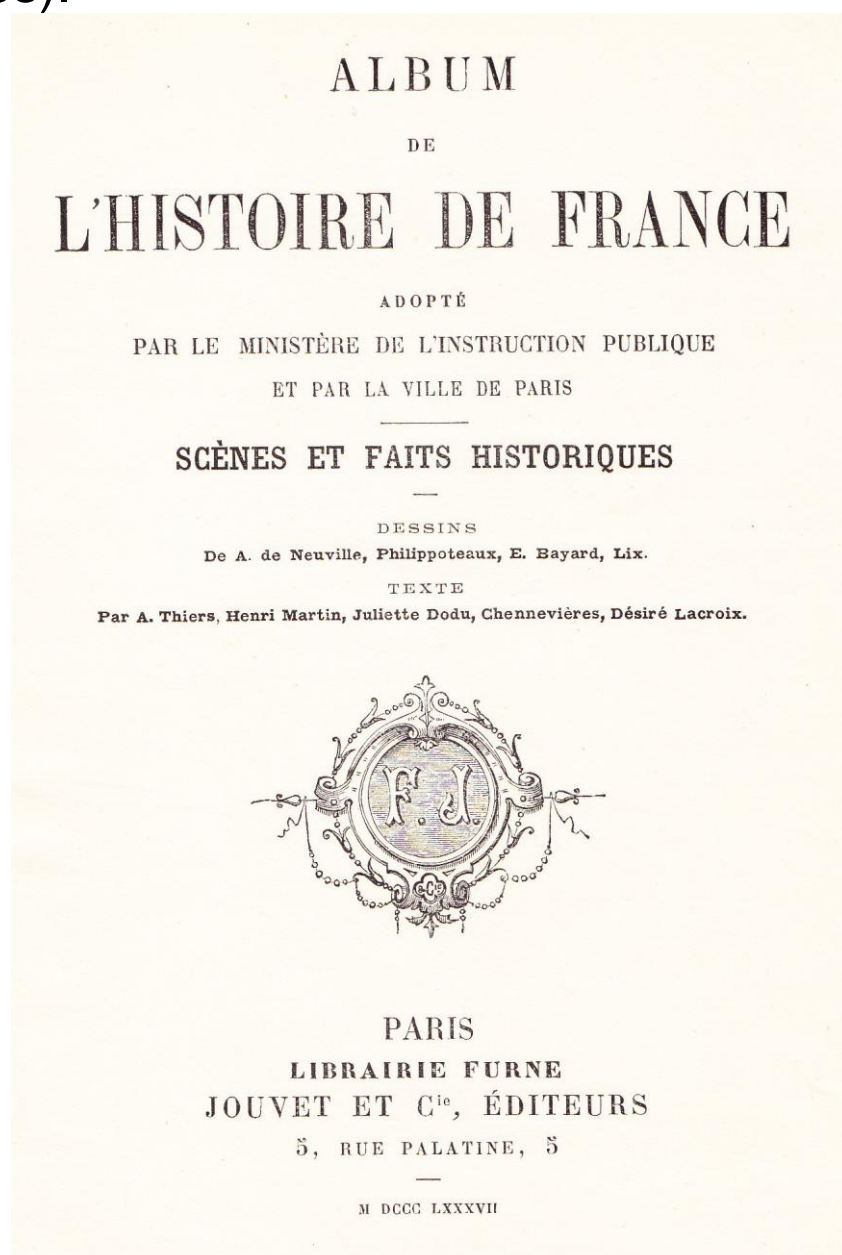
réclamées par l'assemblée, toutefois en diminuant quelque peu leur hardiesse et leur portée. Le Concordat était aboli. L'élection des chefs de l'Église était partagée entre le clergé, les ordres laïques et la couronne, qui devait choisir parmi trois candidats présentés par les ecclésiastiques et les laïques. De même, dans les élections judiciaires, le roi choisirait entre trois candidats présentés soit par les membres des parlements dans ces tribunaux supérieurs, soit par les gens de loi et les magistrats municipaux, dans les tribunaux inférieurs. Le paiement des annates et autres contributions au pape était interdit. Les prélats étaient tenus de résider dans leurs bénéfices. Des écoles gratuites devaient être fondées aux dépens de l'Église. On ne devait plus recevoir de prêtres avant trente ans. Il était défendu d'exiger de l'argent pour les sacrements.

Les offices royaux devaient être réduits par extinction au même nombre que sous Louis XII. Les percepteurs des finances redevaient électifs. Il était défendu aux seigneurs d'avoir des prisons souterraines dans leurs châteaux, mesure d'humanité qui fermait ces affreux cachots qu'on voit encore sous les ruines des donjons féodaux. Il était ordonné aux juges de protéger les pauvres gens des campagnes contre les exactions arbitraires des seigneurs. Il était défendu aux nobles de chasser dans les blés et les vignes en temps nuisible aux récoltes. L'administration des finances municipales, attribuée, sous Henri II, à des commissaires royaux, était rendue aux magistrats municipaux électifs.

Il était enjoint d'abattre les saillies et auvents des pignons sur rue. On ne devait plus bâtir les devantures sur les rues qu'en bri-

## **BIBLIOGRAPHIE.**

***Album de l'Histoire de France adopté par le Ministère de l'Instruction publique et par la ville de Paris - Scènes et Faits historiques*** ; Paris, Librairie Furne, Jouvot et Cie éditeurs ; 1887, 200 pages non numérotées (à raison d'une gravure et d'un texte-légende au verso, donc de 100 planches).



***L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-***

**enfants** (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.

**Nota bene** : le tome cinquième a été rédigé par Madame DE WITT, née GUIZOT, sur le plan et d'après les notes de M. GUIZOT, son père.

**Gravures en France au dix-neuvième siècle** d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885), figurant dans **l'Histoire de France**, par François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874).

Vous trouverez ici les hyperliens (liens INTERNET) vers chacune d'elles.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201-5%201872-1876%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle*** ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

**BLACHON**, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout*** ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Ch. **SEVERIN** ; ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

### Parue précédemment dans cette série.

« Fondation de Marseille (an 600 avant J.-C.) » :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « Fondation de Marseille », figurait un texte par Albert **GIRARD**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20001%201887%20FONDATION%20MARSEILLE%20GIRARD.pdf>

« Bataille du Rhône » (121 avant J.-C.) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE>

[E%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2002%20BATAILLE%20RHONE%20MARTIN.pdf)

Au verso de l'illustration « *Bataille du Rhône* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2002%20BATAILLE%20RHONE%20MARTIN.pdf>

« *Vercingétorix au camp de César* » (46 avant J.-C.) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Vercingétorix au camp de César* », figurait un texte par Albert **GIRARD**.

Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2003%20VERCINGETORIX%20CAMP%20CESAR%20GIRARD.pdf>

« *Le Mont Saint-Michel (708-1530)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Le Mont Saint-Michel (708-1530)* » figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20004%20MONT%20SAINT%20MICHEL%20HUREY.pdf>

« *Siège de Paris par les Normands (885-887)* ». Illustration de F. **THORIGNY** ; gravée par **LARA** : <https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Siège de Paris par les Normands (885-887)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20005%20SIEGE%20PARIS%20NORMANDS%20HUREY%201887.pdf>

« *Les Douze défendant la tour du Petit Pont* » (lors du siège de Paris par les Normands en 885-887). Illustration de Emile **BAYARD** ; gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Les Douze défendant la tour du Petit Pont* » figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20006%20DOUZE%20DEFENDANT%20TOUR%20PETIT%20PONT%20SIEGE%20PARIS%20NORMANDS%20MARTIN%201887.pdf>



« *Cathédrale de Chartres* » (1020-1513).  
Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20007%20HUREY%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Chartres* » (1020-1513), figurait un texte par F. **HUREY**, architecte, Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Château de Pau (1060-1436)* ». Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20008%20HUREY%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Pau (1060-1436)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20008%20HUREY%201887.pdf>

« *Bataille d'Hastings (1066)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20009%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Bataille d'Hastings (1066)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**.

Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%200009%20MARTIN%201887.pdf>

« *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* », figurait un texte par

F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20010%20HUREY%201887.pdf>

« *La Maison aux Piliers (1212)* » (place de Grève à Paris) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La Maison aux Piliers (1212)* » figurait un texte par F. **HUREY**,

architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20010%20HUREY%201887.pdf>

[1%20HUREY%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

« *Armement d'un chevalier par les dames* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Armement d'un chevalier par les dames* » figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20012%20MARTIN%201887.pdf>

« *Cathédrale de Reims (1212)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20013%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20THORIGNY.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Reims (1212)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20013%201887%20HUREY.pdf>

« *Bataille de Bouvines* » (27 août 1214) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20014%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Bataille de Bouvines* » figurait un texte par Henri **MARTIN**.

Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20014%201887%20HENRI%20MARTIN.pdf>

« *Cathédrale d'Amiens – église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20015%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale d'Amiens – église Notre-Dame* », figurait un texte par F.

**HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20015%201887%20HUREY.pdf>

« *Saint-Louis et sa mère sauvés par les Parisiens (1227)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Saint-Louis et sa mère sauvés par les Parisiens* » (décembre 1227), figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2001>

[6%201887%20HENRI%20MARTIN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2017%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

« *La Reine Blanche délivrant des serfs (1233)* » :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2017%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La Reine Blanche délivrant des serfs (1233)* », figurait un texte par **CHENNEVIERES**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2017%201887%20CHENNEVIERES.pdf>

« *La Sainte-Chapelle (1245)* » (Paris), illustré par Félix **THORIGNY**, gravée par A. **STANKOWSKI** :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2018%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La Sainte-Chapelle (1245)* » figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2018%201887%20HUREY.pdf>

« *Cathédrale de Strasbourg (1277-1439)* », illustration de F. **THORIGNY** ; gravée par A. **STANKOWSKI** (18??-18??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2019%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Strasbourg (1277-1439)* » figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2019%201887%20HUREY.pdf>

« *Le Grand Ferré* » (1357), gravé par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2020%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Le Grand Ferré* » (1357), figurait un texte par Désiré **LACROIX**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2020%201887%20LACROIX.pdf>

« *Étienne Marcel faisant fortifier Paris* » (janvier 1358), gravé par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2021%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Étienne Marcel faisant*

*fortifier Paris* » (janvier 1358), figurait un texte par Charles **LHOMME**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20021%201887%20LHOMME.pdf>

« *Mort d'Étienne Marcel* » (31 juillet 1358), illustration d'Edouard **VAUMORT** gravée par Joannès **GUILLAUME** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20022%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Mort d'Étienne Marcel* » (31 juillet 1358), figurait un texte par Albert **GIRARD**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20022%201887%20GIRARD.pdf>

« *Château de Pierrefonds (1390)* », illustration de F. **THORIGNY** gravée par A. **STANKOWSKI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20023%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Pierrefonds (1390)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20023%201887%20HUREY.pdf>

« *Perrinet Leclerc ouvrant la porte de Buci aux Bourguignons (1418)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20024%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Perrinet Leclerc ouvrant la porte de Buci aux Bourguignons (1418)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20024%201887%20MARTIN.pdf>

« *Alain Blanchard montant à l'échafaud (1419)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20025%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Alain Blanchard montant à l'échafaud (1419)* », figurait un texte par Désiré **LACROIX**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20025%201887%20LACROIX.pdf>

« *Les Parisiens chassant les Anglais (13 avril 1436)* », illustration gravée par G. **BURGUN** :



<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2026%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Les Parisiens chassant les Anglais (13 avril 1436)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2026%201887%20MARTIN.pdf>

« *Jean Bureau et ses canons au siège de Meaux (1439)* », gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2027%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Jean Bureau et ses canons au siège de Meaux (1439)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2027%201887%20HENRI%20MARTIN.pdf>

« *Cavalerie et infanterie sous Charles VII (1444)* », illustration d'Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2028%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Cavalerie et infanterie sous Charles VII (1444)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20028%20DESIRE%20LACROIX.pdf>

« *Jeanne Hachette (1472)* », illustration (de ?) gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20029%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Jeanne Hachette (1472)* », figurait un texte par Juliette **DODU**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20029%20JULIETTE%20DODU.pdf>

[Gravures relatives à la France antérieure au vingtième siècle republiées par nos soins.](#)

**Châteaugiron-le-Vieil**, par H. **COLIN** (18 ??-18 ??) gravé par **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20GRAVURES%2001%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

illustration du « *Château de Rosny* », gravée par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Henri IV roi protestant (1589-1593)* », chapitre **XXXV** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), en page 451.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAU%20001%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustrations respectivement du « *château de Monceaux* », de « *l'Arsenal sous Henri IV* », du « *château de Saint-Germain sous Henri IV* », du « *château de Fontainebleau* », gravées par Charles **BARBANT** (1844-1921) ou Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Henri IV roi catholique (1593-1610)* », chapitre **XXXVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAU%20002%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustration du « *Port de La Rochelle* », gravée par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Louis XIII, le cardinal de Richelieu, les catholiques et les protestants* », chapitre **XL** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), en

page 93.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20003%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustration du « *Palais Cardinal* », gravée par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Louis XIII, le cardinal de Richelieu et les affaires étrangères* », chapitre **XLI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), en page 153.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20004%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustrations de la “*Colonnade du Louvre*”, du “*Louvre et les Tuileries*” et du “*Château de Versailles*”, gravées par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) ou Charles **LAPLANTE** (1837-1903), figurant dans « *Louis XIV et l'administration intérieure* », chapitre **XLVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), respectivement aux pages 367, 371 et 377.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20005%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustration de l’“*Abbaye de Port-Royal*” figurant dans « *Louis XIV et la religion* », chapitre **XLVII** de

F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), respectivement aux pages 423.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAU%2006%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustration de “*L’église de Sainte-Geneviève*” (à Paris) figurant dans le chapitre **LVI**, *Louis XVI – Ministère de M. Turgot (1774-1778)*, de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), à la page 301.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAU%2007%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Dans Charles **SIMOND** ; *Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle* (3 tomes) ; Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie ; 1900.

gravure relative au vieux Paris, « *entrée de la place Dauphine* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECouverte%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

double gravure, « *le fort de la Halle* » et « *les laitières de la Halle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *Paris vu des moulins de Montmartre en 1801* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative aux environs du vieux Paris, « *Saint-Cloud en 1803* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *les moulins de Montmartre en 1804* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *la butte Montmartre en 1804* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au « *Paris démoli* », « *Vue du Châtelet démoli en 1802* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20017%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

gravure relative au vieux Paris, « *Un concert aux Champs-Élysées* » (1802) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20017%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pont d'Austerlitz* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20020%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*une allée des Champs-Élysées*” en 1807 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Rotonde de l'ancienne Halle au blé et colonne astrologique de Marie de Médicis, rue de Viarmes*” (en 1807 ?) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le théâtre de l'Odéon en 1807*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Un coin du boulevard des italiens en 1808*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le jardin du Luxembourg*” (en 1809) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier de la place Vendôme (...) rue Saint-Florentin* » (vers 1809, page 211) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, entrée du passage Choisel* » (vers 1810, page 220) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, pavillon de Hanovre, boulevard des Italiens* » (vers 1812 ; à la page 241) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2038%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du château-d'eau, boulevard de Bondi* » (vers 1812 ; à la page 248) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>



[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20040%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *barrière de Charenton en 1813* » (à la page 256) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20040%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *église Saint-Pierre à Montmartre – télégraphe à signaux* » (vers 1813, (à la page 256) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20042%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *fontaine de la rue Censier* » (vers 1814, à la page 296) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20042%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20043%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *fontaine du palmier, place du Châtelet* » (en 1815, à la page 315) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20043%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *barrière de Ménil-Montant* » (en 1815, à la page 315) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Bercy* » (en 1815, à la page 317) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2045%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les environs de Paris en 1815* » (à la page 317) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *entrée de Paris par la barrière de la gare* » (vers 1817, à la page 369) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2047%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de Popincourt* » (vers 1817, à la page 376) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2048%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du Parvis Notre-Dame* » (vers 1817, à la page 376) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2049%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du marché aux chevaux* » (vers 1817, à la page 377) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2050%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20051%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *fontaine de la place de l'école de médecine* » (vers 1817, à la page 377) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20052%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café Richelieu* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café turc* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20054%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café de la rotonde du Palais-Royal* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20055%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le Pont Neuf en 1818 avec la statue de Henri IV rétablie* » (à la page 389) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20056%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Barrière de Neuilly en 1818* » (à la page 390) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20056%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*L’église Saint-Eustache et le marché des Prouvaires*” (vers 1819 ; à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Vue de l’archevêché, prise de la rive méridionale de la Seine*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Les boulevards de Paris, les bains chinois*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20062%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Les boulevards de Paris, boulevard italien et boulevard de Gand*” (vers 1817 ; à la page 419) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20063%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le Temple*” (vers 1818 ; à la page 422) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20064%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[AVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*la rue à Paris en 1821 – sauteurs en face des Variétés*” (à la page 452) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la rue à Paris en 1821 – les singes*” (à la page 453) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20068%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*l’hôpital Cochin*” (vers 1821; à la page 455) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20069%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Pavillon chinois du boulevard de Gand*” (vers 1821 ; à la page 455) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20070%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le bouquiniste sur le quai Voltaire*” (1821; « *On y voit une partie des Bains Vigier, sur l'autre rive* » (à la page 458) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20071%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“le marchand d’estampes”* (1821 ; à la page 459) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20072%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“le marché aux chiens du faubourg Saint-Germain”*  
(vers 1821 ; à la page 474) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20077%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“le coup de vent”* (vers 1821 ; à la page 476) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“le marché aux fleurs”* (vers 1821 ; à la page 475) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20079%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“le faux affamé (tableau de Paris)”* (vers 1821 ; à la page 477) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20080%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“tondeur de chiens sur le Pont Neuf (tableau de Paris)”* (vers 1821 ; à la page 477) :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20081%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20082%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

*“Prison de la Force - rue Saint-Antoine”* (vers 1822; à la page 484) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20082%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“joutes sur l’eau dans le bassin de la Villette”* (vers 1823 ; à la page 491) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20084%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“Vue du Pont au Change en 1823”* (à la page 492) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20085%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“Ile de la Cité vue du Pont de la Tournelle”* (vers 1823 ; à la page 493) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20086%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“les joueurs de boules aux Champs-Élysées”* (vers 1823 ; à la page 495) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20087%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*les joueurs de tonneau*” (vers 1823 ; à la page 498) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20088%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*marché aux fleurs*” (page 509) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Le marchand de coco et le marchand d’eau purifiée*” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20094%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*les bains à domicile (tableau de Paris)*” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20095%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

Découvrez par ailleurs aussi quelque **400** superbes illustrations par **Yan’ DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et que nous avons exhumée dans le cadre du 230<sup>ème</sup> anniversaire), en l’occurrence celle de M. A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvet et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 +



800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

Dans ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893).

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **1** (fascicules 1-52) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Dans ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **rouge** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1896).

**TOUTES** les illustrations dans le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=>

[GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET.pdf)

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « *Album spécimen* » (50 dessins extraits de l'édition illustrée des **Oeuvres complètes illustrées**) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf>

### Gravures d'après RAFFET ou VERNET dans nos articles sur des contrefacteurs belges entre 1839 et 1862.

Bernard **GOORDEN** ; « *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* : **INTRODUCTION** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%202%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863) pillées de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* : **INTRODUCTION** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20IARDECHE%20NORVINS%20HISTOIRE%20EMPEREUR%20NAPOLEON%20INTRODUCTION%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles BAUGNIET (1814-1886), jeune, concernant la Révolution française pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph COOMANS (1816-1889), jeune, concernant la Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; L'œuvre (« *Histoire de Napoléon* », par Jacques de **NORVINS**) de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : Adolphe **WALHEN**. Liens INTERNET vers **293** pages d'illustrations gravées sur bois.

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%201-293%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Adolphe **WAHLEN**, contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **105** œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), relatives à Napoléon, utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode **OPDEBEEK** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20GRAVEURS%20105%20ILLUSTRATIONS%20NAPOLEON%20UTILISEES%20EN%20BELGIQUE%20EN%201906%20PAR%20LODE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,

d'autres gravures (il y en a déjà plus de **3.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>